edfc

Peter M. Gaschler

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

TITEL · TRENDS · FESTIVALS – Teil 7

Fantasia 1211e

Herausgegeben von R. Gustav Gaisbauer.
ISSN 0934-1463 – 48. Jahrgang.
Das Magazin für phantastische Literatur erscheint als eBook nach Bedarf und wird per Email versandt.

Erster Deutscher Fantasy Club e. V.
Wolf-Huber-Straße 8 B · D-94032 Passau
edfc@edfc.de · www.edfc.de

EDFC-Logo: Helmut W. Pesch

Der EDFC ist als gemeinnützig anerkannt wegen Förderung kultureller und wissenschaftlicher Zwecke.

© 2025 – Nachdruck oder Weitergabe nur mit Erlaubnis des Verfassers oder der Redaktion.

Passau 2025-07

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

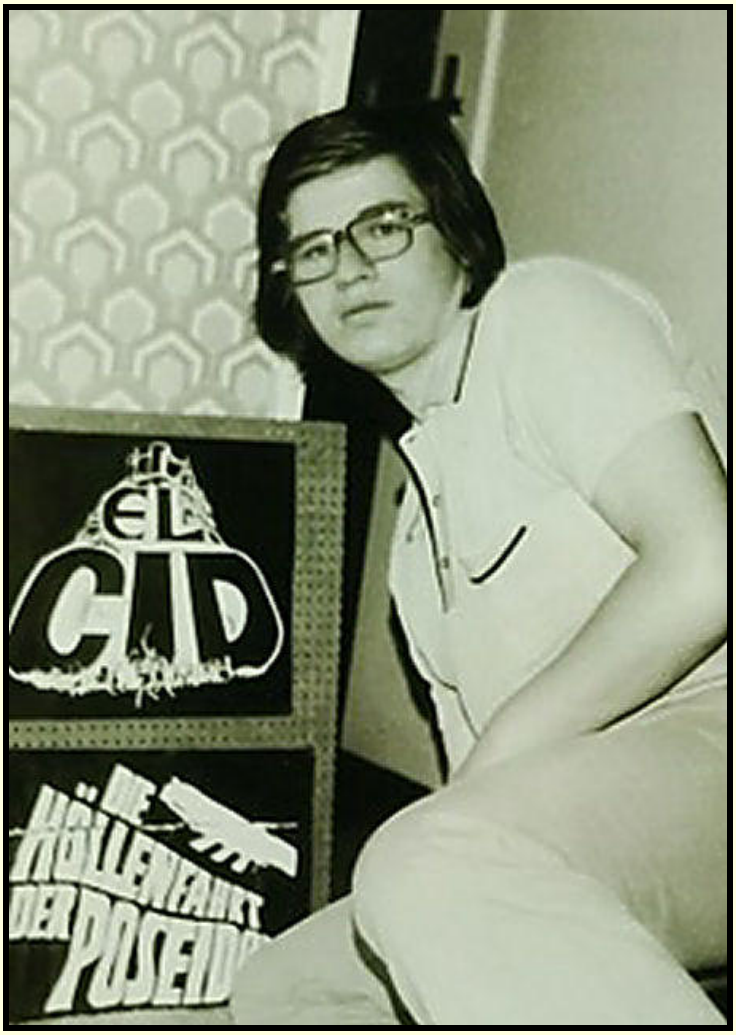
Titel · Trends · Festivals · Jubiläen
In/ausländische Literatur · Nachrufe
Streaming · Ausländische Starts/DVDs

Teil 7 – Filme D1

Peter M. Gaschler

Fantasia 1211e

edfc



Experimente mit Kinokleinanzeigen,
Mitte der 70er

GUTE REISE, GROSSER BRUDER!

Peter M. Gaschler 1958–2005

Thomas Gaschler

Polizei, Krankenwagen, Feuerwehr – es war filmreif, wie unser Bruder Peter am vergangenen Samstag Abend in seiner Wohnung im Lohrtalweg in Mosbach aufgefunden wurde. Nachbarn hatten die Behörden informiert, weil der Briefkasten des zurückgezogen lebenden Autors langsam überquoll, in dessen Schaffen der Tod und die Frage nach dem Jenseits allgegenwärtig war.

Peter mit Vater und Bruder Thomas Mitte der 70er. Diskussionen um Filmschnitt am Einzelbildbetrachter.

Mit über 20 Jahrbüchern, drei Büchern über Genreklassiker, unzähligen Buchbeiträgen und Hunderten von Artikeln und Tausenden von Kurzkritiken in diversen Medien zählte er zu den produktivsten Chronisten des Phantastischen Films in Deutschland.

Cienastisch sozialisiert wurde Peter in den 60er und 70er Jahren in den Kinos unserer kleinen badischen Heimatstadt Mosbach. Mit Sandalenfilmen, Horrorstreifen, Science-Fiction-Filmen, Western und Eastern. Nicht nur, aber hauptsächlich durch das Fernsehen lernte er das internationale Autoren-Kino kennen und schätzen. Sein Taschengeld investierte er ausschließlich in SF-Literatur und Filmtheorie. Dann kamen praktische Experimente mit Vaters Super-8 Kamera und der Klebepresse hinzu. (Steven Spielbergs „The Fabelmans“ weckte bei uns Brüdern da so einige Erinnerungen.) Als Peter im Filmclub des Nikolaus-Kistner-Gymnasiums Mario Bavas Meisterwerk „Die Stunde, wenn Dracula kommt“ durchdrückte, waren die Pennäler geschockt, aber entzückt, während die Elternschaft erwartungsgemäß entrüstet aufschrie.

Doing The Hyde! , Mitte der 70er.

Selbst sein erstes kreatives Talent, das er bis hin zum nahezu fotorealistische Zeichnen entwickelte, war vom Kino geprägt. Er träumte von einem Kunststudium.

Zeichnerisch begabt, viel belesen und filmbegeistert landete er 1980 als Stammkunde im Münchner Werkstattkino (für ihn „das beste Kino der Welt“) und in Europas damals größter Filmbuchhandlung, der legendären Filmland Presse. Spätestens da brauchte er kein Studium mehr.

Und die Großstadt brauchte er auch nicht mehr.

Der Autodidakt zog sich rasch wieder zurück nach Mosbach, verbrannte alle seine Zeichnungen und Plakate im Wald und widmete sich nur noch dem Film. Filme schauen, über Filme lesen und über Filme schreiben: Das war seine Welt, in der alles andere wie Broterwerb (er arbeitete bis zu seiner Pensionierung Anfang 2024 bei einem Vermessungsbüro) oder soziale Kontakte zur Nebensache geriet.

Der Mosbacher machte sich durch zahlreiche Artikel in Fachzeitschriften rasch einen Namen in der Science Fiction Szene. Von 1986 bis 2012 schrieb er stets den

Filmteil der Buchreihe "Das Science Fiction Jahr“ des Heyne-Verlags, seit 2003 war er alleiniger Autor der Sammelbände „Das Phantastik-Filmjahr“ des EDFC, und nebenbei verfasste er auch noch die Schriften „Meisterwerke des Science-Fiction-Films 1902 bis 2005“, „Meisterwerke des Horrorfilms 1910 bis 1959“ sowie den Folgeband „Meisterwerke des Horrorfilms 1960 bis 1969“.

In einer Zeit der Digitalisierung und Massenproduktion von teils laienhafter Filmkritik sowie der ausufernden Film– und Serienangebote im Netz mutet sein analoges, auf Vollständigkeit abzielendes Schaffen geradezu wahnwitzig an, ein Werner-Herzog mässiges, grandioses Scheitern schien vorprogrammiert. Doch Peter schrieb fleissig dagegen an, mit Herzblut und buchhalterischer Akribie, mit Sachverstand und Leidenschaft, mit Sarkasmus, Witz und glühender Verehrung. Aufgrund seines immensen filmhistorischen Wissens konnte er kühne Vergleiche ziehen und überraschende Zusammenhänge aufzeigen.

Egal, ob er für ein kleines Fanzine schrieb oder für den großen Heyne-Verlag,

egal, ob er Arthousefilme rezensierte oder den absurdesten Trash vom Ende der Welt sezierte: Alles war ihm gleich wichtig, solange es sich irgendwie – und in seiner Einschätzung war er da sehr gönnerhaft – dem Phantastischen Genre zuordnen ließ. Nur dafür schlug sein Herz.

Wie Luis Buñuel betrachtete Peter die Phantasie als den einzigen Bereich im Leben in dem der Mensch wirklich frei ist. „Alles andere ist Gewohnheit, Trott, Ansichtssache, Gefängnis“, schrieb er uns in seinem letzten Brief. „Die meisten Menschen leben in den Ruinen ihrer eigenen Wahrnehmung ein Leben lang, ohne daß sie sich dessen wirklich bewußt werden. Dort wollte ich nie hin.“ Plötzlich ist Peter dort, wo noch keiner von uns jemals war.

„Plötzlich und unerwartet“ lautet die abgedroschene Floskel, aber wenn es tatsächlich genau so kommt, trifft es einen umso heftiger. Sein Abschied mit 67 Jahren war traurig, rätselhaft und auf schreckliche Art und Weise passend zu seinem Werk.

Wir wünschen dir, großer Bruder, von Herzen eine phantastische, friedvolle Reise.

Wir sehen uns auf der anderen Seite.

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

Teil 7 – Filme D1

Peter M. Gaschler

VINCENT CASSEL
SAMUEL L. JACKSON
DAMAGED
DER FEIND IST NAH,
DAS BÖSE IST NÄHER
FSK
ab
16
freigegeben
WENDECOVER
EUROVIDEO

Damaged

USA/GB 2024; Terry McDonough
Damaged
D: Samuel L. Jackson, Vincent Cassel, Gianni Capaldi, Kate Dickie, John Hannah, Laura Haddock, Brian McCardie, Brian Pettifer, Robert Jack, Samantha Coughlan, Dylan Blore, Mark Holden, Nicolette McKeown, Mitchell Robertson, Sureni Kay, Gavin Paul, Joanna Roth, Brodie Johnson, Rishi Rian.
DVD/BD: EuroVideo 10.10.2024, F-97min.
Extras: Wendecover.

Chicago-Detective Dan Lawson (Jackson), seit der brutalen Ermordung seiner Freundin dem Alkohol ausgeliefert, erhält einen Anruf aus Schottland von Edinburgh-DCI Glen Boyd (Capaldi), wo der Leichenfund einer bizarr verstümmelten, rituell hingerichteten Frau für Aufsehen sorgt, erinnert er doch frappierend an einen Cold Case aus Lawsons Vergangenheit vor fünf Jahren. Ex-Partner Walker Bravo (Cassel) will bei den Ermittlungen überraschenderweise mit dabei sein!

Nicht mehr als TV-Routine, solide inszeniert von *Better Call Saul/Breaking Bad*-Regisseur Terry McDonough. *Damaged* leidet an zu vielen ungenutzten Möglichkeiten wie einem echten Finale, trotz der aufregend mit einbezogenen düster-archaischen Landschaft als Spiegel leergefegter Charaktere.

THIS IS NOT A FAIRY TALE
MILLIE BOBBY BROWN
A NETFLIX FILM
DAMSEL
ONLY ON NETFLIX | 8 MARCH

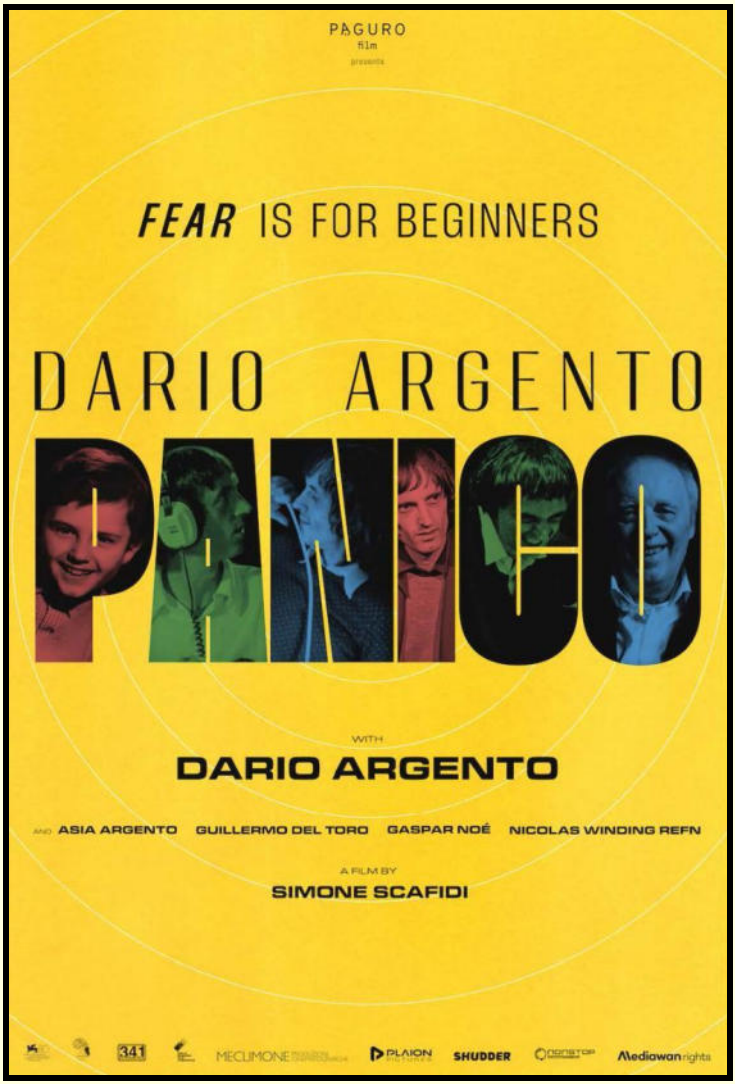
Damsel

USA 2023; Juan Carlos Fresnadillo
Damsel
D: Millie Bobby Brown, Shohreh Aghdashloo, Robin Wright, Angela Bassett, Nick Robinson, Ray Winstone, Sam Sharma, Brooke Carter, Mens-Sana Tamakloe, Ulli Ackermann, Saif Mohsen, Elmano Sancho, Nicole Joseph, Ricarda Clay, Esther Odumade, Sonya Nisa, Ricky Guillart.
Anbieter: Netflix 8.3.2024, F-109min.

Stranger Things-Weltstar Millie Bobby Brown als Prinzessin Elodie, verkuppelt mit dem Prinzen des rivalisierenden Königreichs, Henry (Robinson). Märchenhafte Aussichten? Nicht ganz, denn Elodie ist unwissentliches Opfer des Intrigenspiels von Henrys Mutter (Wright), die noch eine alte Rechnung offen hat, um ihr Reich vor dem Zorn eines gefräßigen Drachens mit Appetit auf Jungfrauenfleisch zu retten!

Brown ist voll in ihrem Element als verarschte schwertschwingende Furie, auch die Dark-Fantasy-Besetzung, die Effekte, das nie zuvor gesehene Monster, wahnsinnig

düstere Wendungen, die Ausstattung, das detaillierte Kostüm-Design und das überraschende Finale glänzen. Kein Familienfilm, im Gegenteil.


PAGURO
film
presents
FEAR IS FOR BEGINNERS
DARIO ARGENTO
PANICO
WITH
DARIO ARGENTO
AND ASIA ARGENTO GUILLERMO DEL TORO GASPAR NOÉ NICOLAS WINDING REFN
A FILM BY
SIMONE SCAFIDI
341
MEDUSA
PLAION
SHUDDER
Mediawan rights

Dario Argento: Panico
GB/It 2023; Simone Scafidi *Dario Argento: Panico*
D: Dario Argento, Guillermo del Toro, Nicolas Winding Refn, Gaspar Noé, Asia Argento, Lamberto Bava, Claudio Simonetti, Fiore Argento, Floriana Argento, Marisa Casale, Cristina Marsillach, Michele Soafi, Franco Ferrini, Luigi Cozzi, Vittorio Cecchi Gori.
DVD/BD: Plaion 26.9.2024, F-98min.
Extras: Weitere Interviews, Trailer, Soundtrack-CD.

Karriere, Psyche und Werdegang/-Entwicklung des 1940 in Rom geborenen Giallo-Altmeisters, der uns seit dem Schaufenster-Galerie-Schwindel mit einem hilflosen Tony Musante *L'Uccello dalle piume di cristallo* (1970) das Grauen der modernen Großstadt lehrt.

Extravagant stilvolle Inszenierungen, spektakuläre Morde, unheilvolle Rockklänge in tief verstörenden italienischen Horror-Klassikern wie der Hexenballettschule *Suspiria* (1977), *Profondo rosso* (1975) oder

dem verrückt rückwärts laufenden *Tenebre* (1982) rufen Genre-Feinschmecker wie Guillermo del Toro oder Nicolas Winding Refn auf den Plan, ohne Argentos Familie zu vergessen. Eine Horror-Regie-Doku-Perle, wie sie sein sollte.

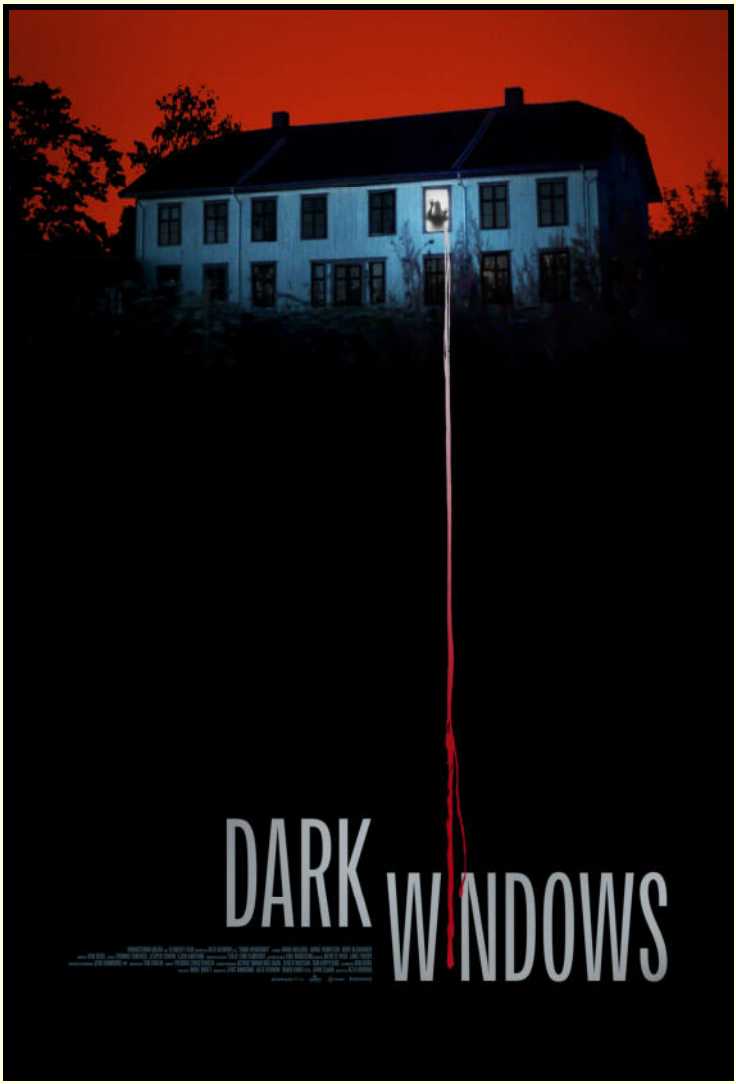
tv+
Joel Edgerton
Jennifer Connelly
DARK MATTER
DER ZEITENLÄUFER

Dark Matter – Der Zeitenläufer – Staffel 1
USA 2024; Serie
Dark Matter – Season 1
D: Joel Edgerton, Jennifer Connelly, Oakes Fegley, Alice Braga, Jimmi Simpson, Daye Okeniyi, Amanda Brugel, Marquita Brooks, Jimmy Styx, Tiff Abreu, Bassam Abdelfattah, Missy Fiero, Suzy Dias, Reilly Oh, William Smillie, Rolando Boyce, Lance Baker, Kate Eastman, Peter Sipla.
Anbieter: Apple TV+ 24.4.2024, F-376min.

Nachdem College-Professor Jason Dessen (Edgerton) nachts von einem Unbekannten gekidnappt wurde, erwacht er 15 Jahre vorher in einem alternativen Chicago, einem Paralleluniversum, in dem sein Sohn Charlie (Fegley) nie geboren wurde. Wird er in seine alte Realität jemals wieder zurückfinden?

Packendes, in schwarze Finsternis getauchtes Mystery/Realitäts-Puzzle nach Blake Crouch, der hier seinen eigenen Roman (2016) adaptiert. Der Entführer vom Anfang ist niemand anderer als Dessens rebellie-

rendes anderes Ich, welches bereut, die graue Physik und nicht das Leben mit Daniela (*Snowpiercer*-Star Jennifer Connelly) gewählt zu haben. Faszinierend philosophischer Stoff, glänzend umgesetzt.


DARK WINDOWS

Dark Windows – Fenster der Finsternis

Norw 2023; Alex Herron
Dark Windows
D: Anna Bullard, Anine Hamilton, Rory Alexander, Joel Saemundsson, Vanessa Borgli, Rachel Fowler, Motten Holst, Grace Binford Sheene, Christine Donion, JP Wohl.
DVD/BD: Atlas Film 2.2.2024, F-80min.

Auf der Trauerfeier für Unfallopfer Allison (Sheene), die zusammen mit Tilly (Bullard), Monica (Hamilton) und Peter (Alexander) im selben Wagen saß, macht ihr Onkel Bob (Holst) den überlebenden Jugendlichen schwere Vorwürfe, gibt ihnen die Schuld am Tod des Mädchens. Um die Wogen zu glätten, schlägt Monica Tilly und Peter vor, für eine Weile die Stadt zu verlassen und im abgelegenen Sommerhaus ihrer Großeltern Gras über die Sache wachsen zu lassen. Doch zu früh gefreut: Ein maskierter Wahnsinniger zwingt das Trio in ein teuflisches Katz-und-Maus-Spiel!

Bei allem düsteren Gemetzel sein eigentliches Thema, den tragischen Tod einer jungen Frau und wie man damit umgeht,

nie aus den Augen verlierend, zudem stark gespielt. *Dark Windows*, sich erst allmählich entfaltend, stürzt sein *Ich weiß was du letzten Sommer getan hast*-artiges Horror-Plot in ein rasantes, verheerendes Finale.

YOU LOSE, YOU DIE
ED WESTWICK
DARKGAME

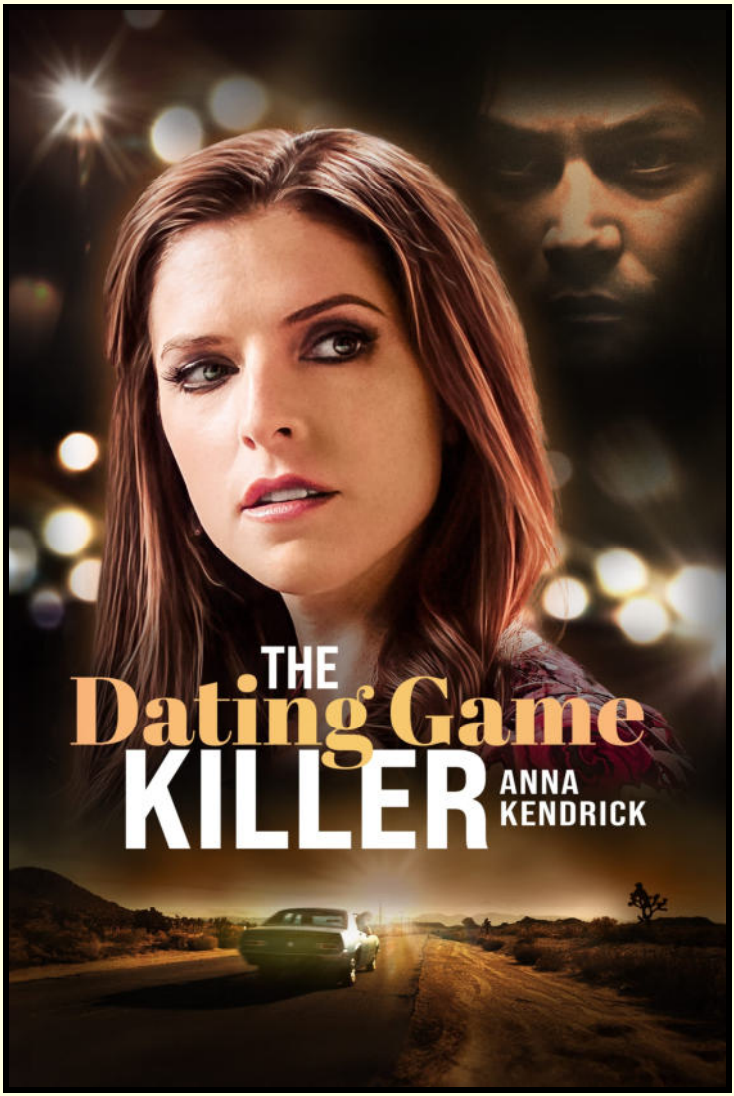
DarkGame – Wer stirbt, verliert

GB 2024; Howard J. Ford
DarkGame
D: Ed Westwick, Rory Alexander, Andrew P. Stephen, Natalya Tsvetkowa, Lola Wayne, Andrew McGillan, Miztli Rose, Rick Yale, Anthony Ofoegbu, Rose Reynolds, Polina Nioly Pushkareva, Joe Urquhart, Joseph Tweedale, Eamonn Fleming, Natasha Skutka, Sophie Rankin, Marc Danbury.
DVD/BD: Tiberius 5.9.2024, F-101min.
Extras: Trailer.

Ein grausames, im Dark Web live übertragenes Spiel namens »Russisch Roulette«, bei dem scheinbar wahllos gekidnappte Opfer gegeneinander antreten und Verlierer von einem Maskierten bestialisch ermordet werden. Detective Ben (*Gossip Girls* Ed Westwick) vom Portland Police Department und sein Hacker-Expertenteam arbeiten rund um die Uhr, um den Tatort zu lokalisieren, aber der Killer ist ihnen immer einen Schritt voraus!

Nervenaufreibendes, zuletzt aber viel Potenzial verspielendes Suspense-Plot mit

klaren Bezügen zu modernen Klassikern wie *The Silence of the Lambs*, Eli Roths Folter-Tourismus *Hostel* oder der *Saw*-Reihe. Unverbrauchtes Personal/Locations wie schon in Fords Afrika-Zombie-Apokalypse *The Dead* von 2011.


THE
Dating Game
KILLER
ANNA
KENDRICK

The Dating Game Killer

USA/Kan 2023; Anna Kendrick
Woman of the Hour
D: Anna Kendrick, Daniel Zovatto, Tony Hale, Nicolette Robinson, Pete Holmes, Autumn Best, Kathryn Gallagher, Kelley Jakle, Matt Visser, Jedidiah Goodacre, Rob Morton, Dylan Schmid, Karen Holness, Denalda Williams, Jessie Fraser, Matty Finochio, Geoff Gustafson, Max Lloyd-Jones, Andy Thompson, Nancy Kerr.
DVD/BD: EuroVideo 14.11.2024, F-95min.
Extras: Wendecover.

LA, Ende 1970er Jahre. Cheryl Bradshaw (Kendrick), eine aufstrebende Schauspielerin und alleinstehende junge Frau auf der Suche nach dem richtigen Verehrer, entscheidet sich im Hit-TV-Flirt-Bomber *The Dating Game* als Bachelorette für den charmanten, gutaussehenden Junggesellen Rodney Alcala (Zovatto) – einen psychopathischen Serienkiller!

Nervenzerrender True-Crime-Horror, der echte Rodney Alcala soll bis zu 130 Frauen ermordet, Behörden unfaßbar geschlampt

haben. *The Dating Game Killers* rasanter Psycho-Thrill liegt darin, daß wir von Anfang an wissen, mit wem wir es zu tun haben. Wohltuend neu und anders.

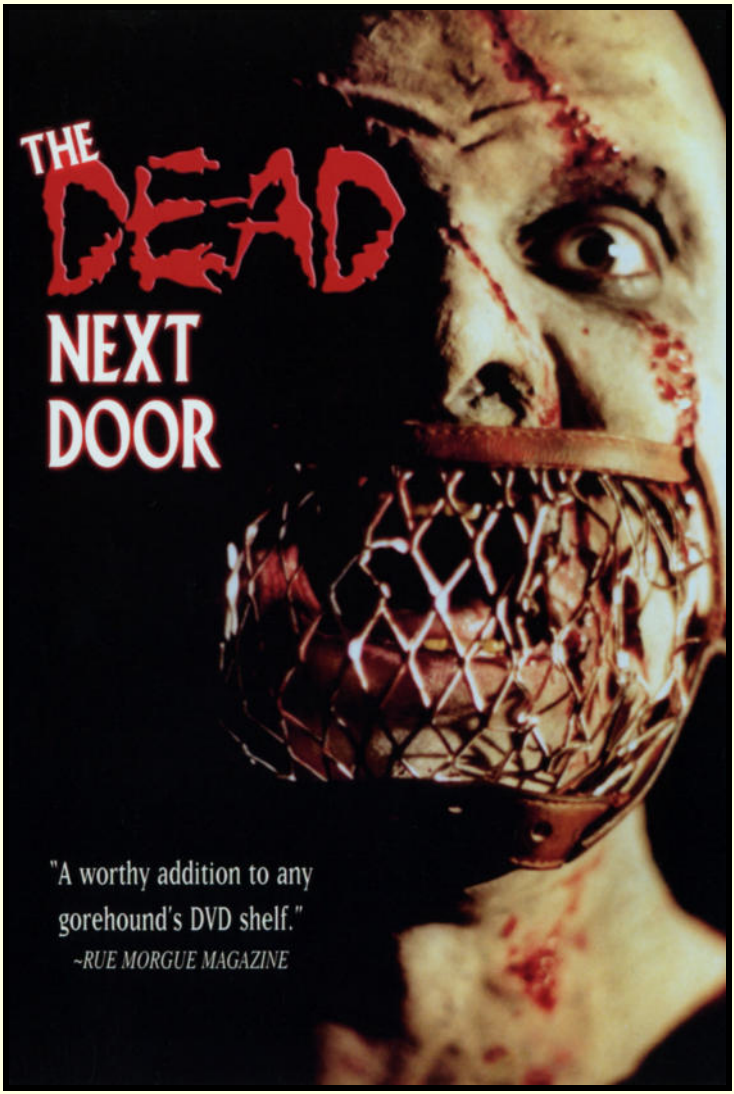
THE AFTERLIFE'S FINEST ARE HERE
DREAD
SOLVE THIS
SAVE US
A NETFLIX SERIES
DEAD BOY DETECTIVES
ONLY ON NETFLIX | APRIL 25

Dead Boy Detectives – Staffel 1
USA 2024; Serie
Dead Boy Detectives – Season 1
D: Jayden Revri, George Rexstrew, Kassius Nelson, Jenn Lyon, Briana Cuoco, Ruth Connell, Yuyu Kitamura, David lacono, Lukas Gage, Michael Beach, Joshua Colley, Max Jenkins, Caitlin Reilly, Lindsey Gort, Kirby Howell-Baptiste, Donna Preston.
Anbieter: Netflix 25.4.2024, F-433min.

Statt ins Jenseits überzutreten, beschließen die toten Jungs Edwin Paine (Rexstrew) und Charles Rowland (Revri), der leidgeprüften Menschheit als Geisterdetektive für verlorene Seelen zu dienen und Monster zu jagen, die für Unheil sorgen. Von Vorteil: eine von Dämon David (lacono) niedergetrampelte Neu-Bekanntschaft, Medium Crystal Palace (Nelson), da die Jäger selbst zu Gejagten werden!

Kompakt schräges Dark-Fantasy-Detektivagentur-Geschrei nach Neil Gaimans Comic-Reihe *Sandman*, aber Showrunner Steve Yockey braucht noch mehr grandios absurdes Liebeswirren-Gefühlchaos. Komplex,

abgefahren, immer wieder klassischen Zeichentrick einbauend wie in Folge 6 *Der Fall des schrecklichen Waldes*, nicht nur stilistisch ein Highlight.


THE DEAD NEXT DOOR
"A worthy addition to any gorehound's DVD shelf."
~RUE MORGUE MAGAZINE

The Dead Next Door
USA 1989; J.R. Bookwalter
The Dead Next Door
D: Pete Ferry, Bogdan Pecic, Michael Grossi, Jolle Jackunas, Robert Kokai, Lester Clark, Floyd Ewlng Jr, Roger Graham, Maria Markovic, Jon Killough, Scott Spiegel, Jeff Welch, Michael Todd, Jennifer Mullen, Joe Wedlake, Michael Tolochko, Barbara Katz-Norrod, Bill Morrison, Jeffrey W. Scaduto, Tina Gill, James L. Edwards.
DVD/BD: Wicked-Vision 27.12.2024, F-82min. Extras: Audiokommentar Bookwalter/Todd/Jackunas/Michael Tolochko Jr/David Lange/Scott P. Plummer, Booklet, Featurettes, Bildergalerie, Entfallene Szenen, Outtakes, Musikvideo, Poster, Artcards, Trailer.

Katastrophale Horror-Entgleisung eines fatalen Experiments von Mad Scientist Dr. Bow (Clark) in der US-Kleinstadt Akron/-Ohio, die von fleischfressenden Untoten überrannt wird, selbst Washington D.C. fällt den Bestien zum Opfer. Forschungslei-

ter Dr. Moulsson (Pecic) und seine Zombie-Squad-Spezialeinheit können der Lage nur Herr werden, wenn Dr. Bows Originalserum aufgespürt werden kann, um dessen genetische Struktur zu ändern. Ein wahres Himmelfahrtskommando!

Zu wenig, eine nach der Weltherrschaft greifende militante Sekte gehört natürlich auch noch in Bookwalters aus dem Nichts entstandene heldenhafte Independent-Amateur-Produktion (75.000 Dollar Herstellungskosten, 4 Jahre in der Entstehung) voller Gore, Splatter und abartigen Insider-Witzen, erstklassig aufbereitet von Wicked-Vision mit neuer 2K-Abtastung und nahezu unglaublich ausführlichem, Horror-Herzen höher schlagen lassendem Bonus-Material. So muß eine Veröffentlichung aussehen.

MARVEL STUDIOS
DEADPOOL
& WOLVERINE

Deadpool & Wolverine

USA/GB/Kan 2024; Shawn Levy
Deadpool & Wolverine
D: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Rob Delaney, Leslie Uggams, Karan Soni, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner, Ray Park, Brianna Hildebrand, Shioli Kutsuna, Jason Flemyng, Lewis Tan, Aaron Stanford, Stefan Kapicic, Tony McCarthy, Greg Hemphill, Randal Reeder, Terence Hughes.
KINO: Disney 24.7.2024, F-127min.
DVD/BD: Disney 8.11.2024, F-128min.
Extras: Featurettes, Deadpools prall gefüllter Sack voll Spaß, Zusätzliche Szenen & Audiokommentar, Spaß am Set/Pannen vom Dreh.

Ein von grausamen Auseinandersetzungen gezeichneter Wolverine (Hugh Jackman erneut in der Rolle seines Lebens) erholt sich von seinen Verletzungen, als er auf ein bizarres Ex-Söldner-Großmaul aus der Zukunft stößt, Wade Wilson alias Deadpool (ein maskierter Ryan Reynolds schon wieder in der Rolle seines Lebens), welcher in

der Zeit zurückgereist ist, um seinen besten Freund zu heilen. Was für ein Schwachsinn! In Wahrheit braucht er ihn im Kampf gegen einen übermächtigen Gegner, TVA-Agent Mr. Paradox (Macfadyen)!

Marvels ironisches Gag-Feuerwerk im Sekundentakt braucht keine Handlung (es hätte noch nicht einmal die Zeit dafür), nur Höhepunkte, wobei Deadpools ins Schwarze treffende scharfzüngige Sprüche und Wolverines unverwüstlicher Kampfgeist sich gegenseitig in die Höhe schrauben. Aus allen Fesseln befreiter größenwahnsinniger Humor noch im Nachspann, mit dem größten Duo der Fiimgeschichte, unglaublich.

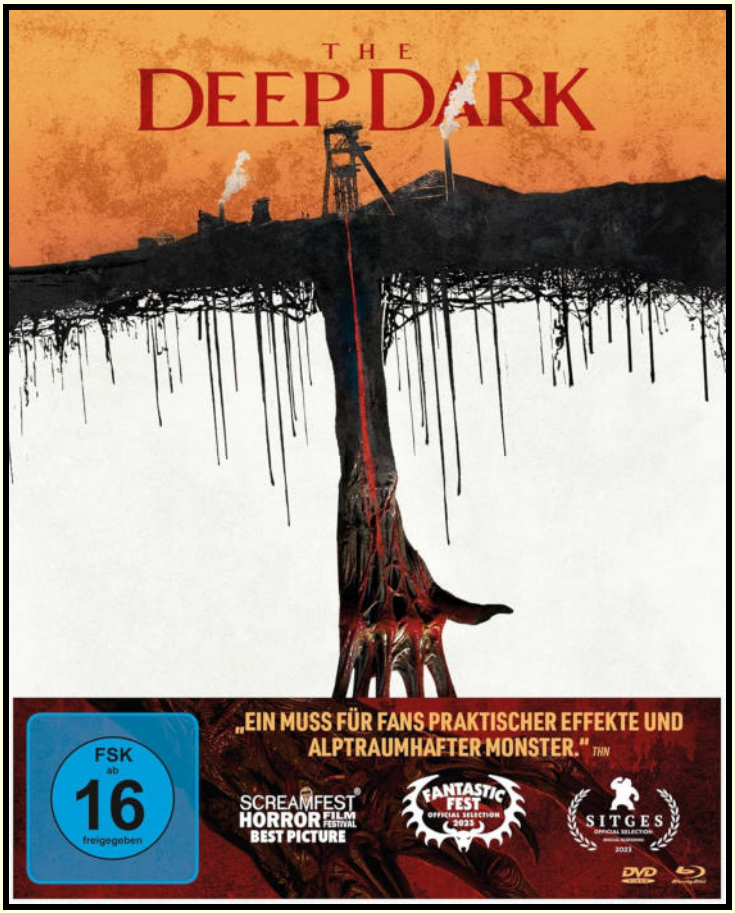
N
DEE & FRIENDS
IN
OZ

Dee und ihre Freunde in Oz – Staffel 1
Irl/Kan 2024; Serie
Dee & Friends in Oz – Season 1
Sprecher OF: Layla Capers, LaChanze, Tarriona »Tank« Ball, James Monroe Inglehart, Judah Edwards, Sevien Desuyo, Sid Kamat, Isabella Velasquez, Lumi Pollack, Antoine L. Smith, Matt Denski, Rodney Saulsberry, Olivia Sarafina Washington, Jim Conroy, Kai Eluvian, Kaitlin Becker, Stephanie Sheh. Anbieter: YouTube/Netflix 22.1./-5.2.2024, F-413min.

Im Haus der Großmutter während des Sommers entdeckt Oma-Sonnenschein Dee ein geheimnisvolles Portal in die Märchenwelt von Oz. Eines ist für die selbstbewußte Göre von Anfang an klar: Die bekannte Geschichte muß umgeschrieben werden – mit *ihr* als alles entscheidender Heldin! Mit wem denn sonst!

Der Zauberer von Oz und kein Ende in Sicht, im Gegenteil. Der Kinderbuch-Klassiker wird immer häufiger zu Rate gezogen, selbst Wüstlinge wie Tom & Jerry kennen kein Erbarmen mehr. Köstliche,

quietschbunte Kinderzimmer-CGI-Animations-Schnulze mit Kulleraugen in riesigen Babyköpfen in astronomischer Laufzeit mit schokobrauner gleichberechtigter Hauptfigur, eingeklemmt in überirdischen Zöpfen. So jung möchte ich nochmals sein, denn »Nichts kommt zwischen die Augen eines Kindes und dem, was es sieht« (Jean Cocteau).


THE
DEEP DARK
„EIN MUSS FÜR FANS PRAKTISCHER EFFEKTE UND ALPTRAUMHAFTER MONSTER." THN
FSK ab 16 freigegeben
SCREAMFEST HORROR FILM FESTIVAL BEST PICTURE
FANTASTIC FEST OFFICIAL SELECTION 2023
SITGES OFFICIAL SELECTION 2023
DVD
Blu-ray Disc

The Deep Dark

Fr 2023; Mathieu Turi
Gueules noires
D: Samuel Le Bihan, Amir El Kacem, Jean-Hugues Anglade, Thomas Solivérès, Diego Martin, Bruno Sanches, Marc Riso, Antoine Basler, Wabinlé Nablé, Rachid Guellaz, Mohamed Aroussi, Mikael Fitoussi, Arthur Gulvarch, Carl Laforêt, Yves Turl, Philippe Torreton.
DVD/BD: Plaion 5.9.2024, F-108min.
Extras: Kurzfilm *Ancient Lore*, Booklet, Trailer.

Nach dem grauenvollen Ableben verschütteter Grubenarbeiter bei einem folgenschweren Unglück in der nordfranzösischen Kohle-Mine *Saint Luis* im Departement *Pas-de-Calais* im Jahr 1856 begibt sich 100 Jahre später eine Gruppe von Bergleuten unter Leitung von Professor Berthier (Anglade) und Vorarbeiter Roland Neuville (Le Bihan) erneut unter Tage, um Gesteinsproben zu sammeln. Nach einem Erdrutsch in tausend Metern Tiefe ist der Weg nach oben versperrt, aber es gibt Schlimmeres. Im stockfinsteren Tunnel-Labyrinth scheint etwas

Jagd auf die Männer zu machen!

Turis stickiger, makabrer Tiefen-Horror läßt kaum Zeit zum Luftholen, *The Deep Dark* schnürt einem willenlos die Kehle zu. Von weit her hallen auch frühere Genre-Mysterien wider wie Virgil Vogels *The Mole People* (1956), Freda/Bavas antike Opferstätte *Caltiki, il mostro immortale* (1959) oder einfach Lovecrafts kosmische »Herrschaft der Alten«, aber das Grauen hier besitzt genügend eigene, Gänsehaut erzeugende Dynamik.

深海蛇难
DEEP SEA MUTA SNAKE

Deep Sea Mutant Snake – Killerschlange aus der Tiefe

China 2022; Wu Yang
Shen hai she nan
D: Yixin Zhao, Jiayi Li, Amro, Shijian Qiu, Waise Lee, Lopsang, Kaidi Yang, Yanxi Jiang, Justin Chao.
DVD/BD: Happy Entertainment
15.2.2024, F-80min. Extras: Wendecover.

Qin Yu (Zhao) ist vom unerwarteten Tod seiner Verlobten derart schockiert, daß er auf demselben Party-Kreuzfahrtschiff der *Cass Corporation* auf Spurensuche gehen will, hält er doch Ex-Cass-Mitarbeiter Jason (Amro) für verdächtig. Für Detektivarbeit bleibt allerdings nicht viel Zeit, als das Schiff von gigantischen Riesenschlangen attackiert wird und ein paar Überlebende sich auf eine Insel retten können – eine Insel der Cass Corporation!

Daß Gen-Gepansche in großformatigen unterirdischen Laborlandschaften für alle Sorten von Kriechtieren sorgt, überrascht ebenso wenig wie Mad Scientists, Vernichtungsaktionen mit Flammenwerfern, heroisches Overacting, sexy Wuxia-Agentinnen

oder plakativer Action-Größenwahn. Immerhin flott inszeniert bei CGI-Edeltrash-Garantie.

Delicious IN
DUNGEON

Delicious in Dungeon – Staffel 1

Jap 2024; Serie
Danjon meshi
Sprecher OF: Kentarô Kumagai, Sayaka Senbongi, Asuna Tomari, Hiroshi Naka, Satoshi Mikami, Saori Hayami, Akira Miki, Watasu Kato, Mitsuho Kambe, Shinji Kawada, Rie Takahashi, Yuya Hirose, Miyu Tomita, Tôru Nara, Kazuhiko Inoue, Yû Kobayashi, Kei Kawamura, Yoshino Furuya.
Anbieter: Netflix 4.1.2024, F-632min.

Beim Versuch, den tief unter dem Friedhof eines Dorfes gelegenen vergrabenen Schatz eines legendären Königreichs zu bergen, werden Ritter Laios und seine Gefährten von einem Flammendrachen besiegt, welcher Laios' Schwester Farin auffrißt. Der Draufgänger hat nur einen Monat Zeit, um Farin zu retten, bevor sie *komplett* verdaut ist!

Von Yoshihiro Miyamina für Studio Trigger zubereitetes Anime-Gourmet-Silbertablett: Um nicht zu verhungern, müssen sich die Helden notgedrungen der unterirdischen Flora und Fauna bedienen,

sprich Pilzmonstern, leckeren Basilisken-Omletts, Riesenskorpionen, knusprig schuppigen Bestien und Schleimwesen, wobei sich Keller-Zwerg Senshi, seit Äonen in den düsteren Kerkern und Gewölben gefangen, als Chefkoch beweißt. Ungemein bizarre aber bestens bekömmliche, unglaubliche Fantasy-Comedy nach dem langlebigen Manga-Kracher von Ryoko Kui (2014–2023). *Delicious in Dungeon* ist eine filmische Freßtempel-Geheimadresse.

ANDRA
DAY
GLENN
CLOSE
AUNJANUE
ELLIS-TAYLOR
AND
MO'NIQUE
A LEE DANIELS FILM
THE
INSPIRED BY A TRUE STORY
DELIVERANCE
WRITTEN BY DAVID COGGESHALL AND ELIJAH BYNUM
DIRECTED BY LEE DANIELS
EVERY
FAMILY
HAS ITS
DEMONS.
R
ONLY ON NETFLIX | AUGUST 30

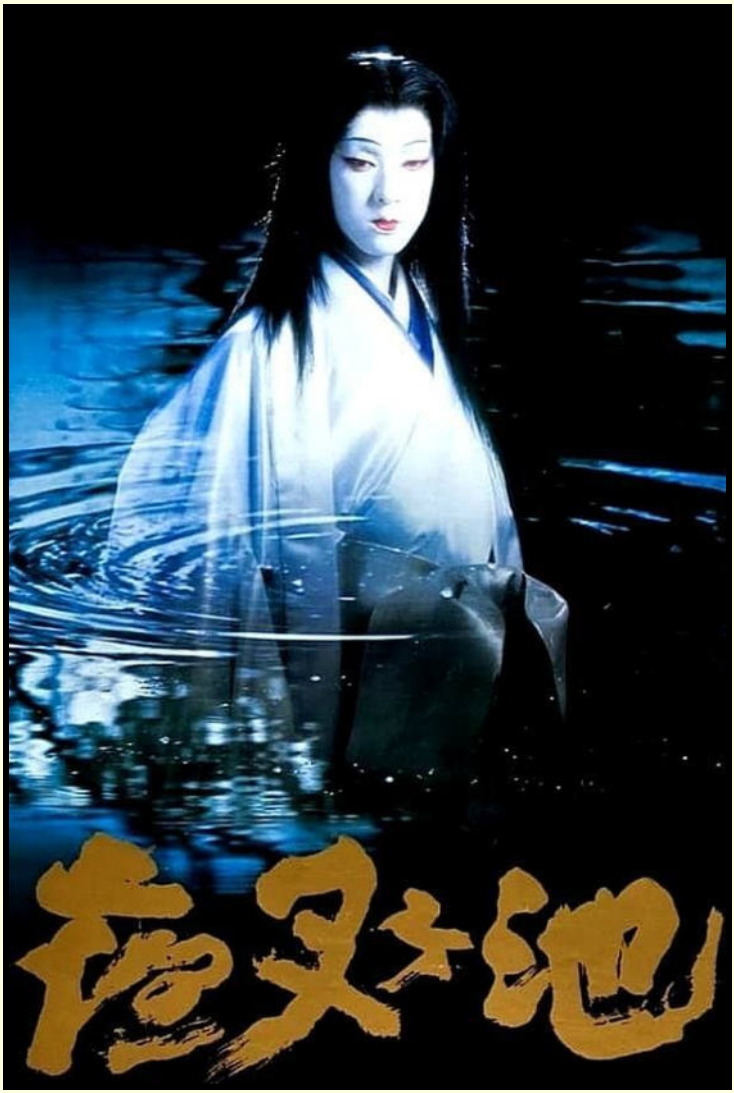
The Deliverance

USA 2024; Lee Daniels
The Deliverance
D: Glenn Close, Andra Day, Rob Morgan, Caleb McLaughlin, Omar Epps, Tasha Smith, Aunjanue Ellis-Taylor, Mo'Nique, Demi Singleton, Anthony B. Jenkins, Miss Lawrence, Javion Allen, Todd Anthony, Bryant Bentley, Jonathan Berry, Colleen Camp, Cynthia Dallas, Guy Collins, Nealla Gordon, Girly Daniels.
Anbieter: Netflix 30.8.2024, F-111min.

Die nach tragischen Schicksalsschlägen alleinerziehende, verarmte Alkoholikerin Ebony Jackson (Day) ist mit ihrer tiefreligiösen Mutter Alberta (Close) und den drei Kindern Shante (Singleton), Nate (*Stranger Things*-Star Caleb McLaughlin) und Andre (Jenkins) nach Pittsburgh/Pennsylvania gezogen, aber im neuen Zuhause scheint es zu spuken, Ebony ist felsenfest davon überzeugt! Um den besessenen Andre zu retten, will Pastorin Bernice James (Ellis-Taylor) einen Exorzismus durchführen, aber ist das Haus der Jacksons tatsächlich das Tor zur

Hölle? Und was zum Teufel hat das alles mit der mysteriösen alten Alberta zu tun?

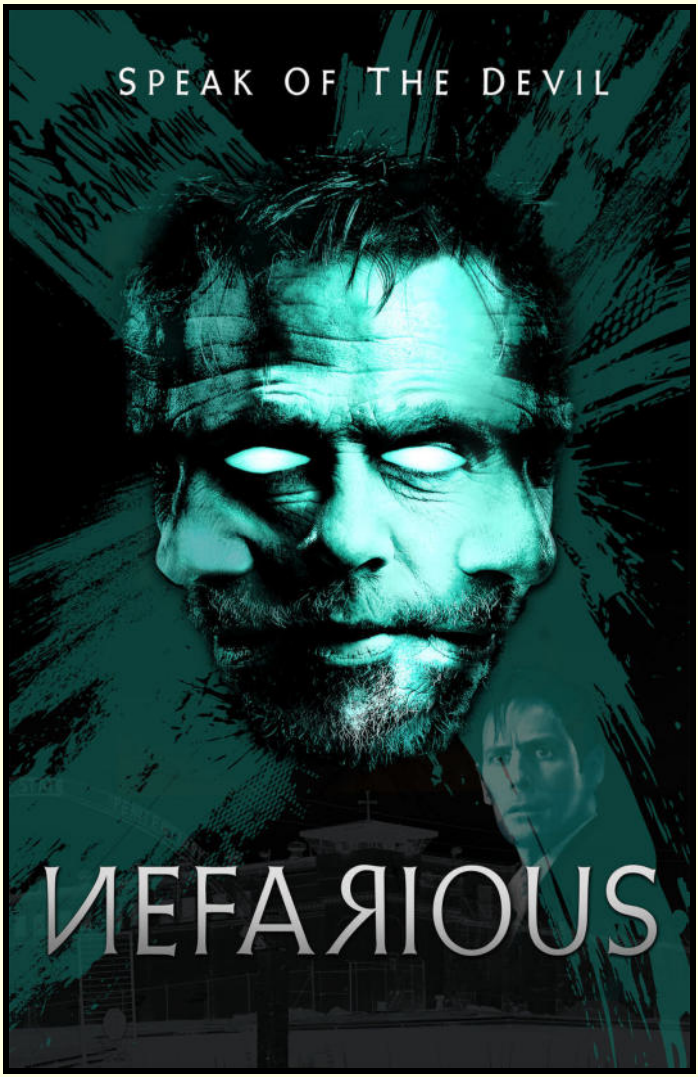
Dämonische Besessenheit erfährt nichts Neues in *Deliverance*, das teilweise verständnislose, aggressive Verhalten einer fanatisch religiösen Gemeinde schon eher. Immerhin kein Standardschocker, exzellent besetzt und auf einem wahren Fall beruhend, der 2012 in den USA für heftige Schlagzeilen sorgte.


怪又之池

Demon Pond/Pale Flower
Jap 1979/1964; Masahiro Shinoda
Yashagaike/Kawaita hana
D (Demon Pond): Gô Katô, Ryo Ikebe, Tamasaburô Bandô, Tsutomu Yamazaki, Kôji Nanbara, Yatsuko Tanami, Hisashi Igawa, Norihei Miki, Jûrô Kara, Ryunosuke Kaneda, Fujio Tokita, Jun Hamamura, Megumi Ishii, Tadashi Furuta, Kazuo Satô, Kai Atô, Hatsuo Yamaya, Maki Takayama, Yuni Nishigami, Tôru Abe.
DVD/BD: Rapid Eye Movies 6.6.2024, F-129min/SW-96min. Extras: Postkarten-Set.

Japanische Präfektur *Fukui*, 1913. In einem Bergteich des Mikuni-Passes ist ein Drachengott eingeschlossen, eine Glocke in der Nähe muß dreimal am Tag geläutet werden, damit das nahegelegene Dorf nicht überflutet und die Bewohner ertränkt werden. Wissenschaftler Gakuen Yamazawa (Yamazaki), auf der Suche nach einem verschollenen Freund (Katô), wird in Übersinnliches verwickelt!

Kabuki-Schauspieler Tamasaburô Bandô brilliert in einer außergewöhnlichen Doppelrolle als Frau und einer dämonischen Prinzessin in Shinodas stilisiertem, visuell einnehmenden Mix aus Geister- und Katastrophen-Thriller. *Pale Flower* (1964) ist als schwarzweißes Yakuza-Existenz-Drama geradezu das Gegenteil, unterstreicht aber erneut sehr eindrucksvoll die enorme Vielseitigkeit und Originalität seines bedeutenden New-Wave-Regisseurs der Sechziger Jahre.


SPEAK OF THE DEVIL
NEFARIOUS

Demoniac – Macht der Finsternis

USA 2023; Chuck Konzelman, Cary Solomon
Nefarious
D: Jordan Belfi, Sean Patrick Flanery, Mark De Alessandro, Tom Ohmer, Glenn Beck, Daniel Martin Berkey, Cameron Arnett, James Healy Jr, Sarah Hernandez, Jarret LeMaster, Grifon Aldren, Jeremy Miller, Darrin Merlino, Eric Hanson, Stelio Savante, Robert Peters, Sheran Goodspeed Keyton, Cedric St. Clair.
DVD/BD: Lighthouse 26.7.2024, F-97min.

Ist Serienkiller Edward Wayne Brady (Flanery) fit für den Elektrischen Stuhl? Ein letztes psychiatrisches Gutachten von Dr. James Martin (Belfi) soll Klarheit schaffen. Unzurechnungsfähigkeit könnte Brady retten, doch der bettelt geradezu um seine Hinrichtung, um einen fürchterlichen Dämon namens Nefarious, der ihn in Besitz genommen hat, endlich loszuwerden!

Nervenaufreibendes, auf Äußerlichkeiten verzichtendes Horror-Psycho-Kammerspiel mit Anklängen bei Guy de Maupas-

sants unsichtbarem *Horla* nach dem Roman *A Nefarious Plot* von Steve Deace (2016), uns immer wieder geschickt mit einwickelnd und verunsichernd. Ein Lehrstück an filmischer Ökonomie.

74
Wettbewerb
ANJA PLASCHG
DES TEUFELS BAD
EIN FILM VON
VERONIKA FRANZ
& SEVERIN FIALA

Des Teufels Bad

Österr/D 2024; Severin Fiala, Veronika Franz
D: Anja Plaschg, Maria Hofstätter, David Scheid, Natalya Baranova, Elmar Kurz, Franziska Holzer, Agnes Lampl, Claudia Martini, Camilla Schilia, Annemarie Schwarzenberger, Elias Schützenhofer, Lukas Walcher.
KINO: Plaion 21.11.2024, F-121min.
DVD/BD: Plaion 27.3.2025, F-121min.
Extras: Interviews, Trailer, Berlinale-Panel in der Charité zu Frauen und Ritualmord anläßlich *Des Teufels Bad*.

Oberösterreich, 1750. Für die junge, tiefgläubige Agnes (Plaschg) ist die Ehe mit Bauer Wolf (Scheid) in einem finsteren Steinhaus nahe dem elterlichen Hof die Hölle auf Erden, endlose harte Arbeit mit nicht der geringsten Aussicht auf Glück und einem Ehemann, der sich überhaupt nicht für sie interessiert. Neiderfüllt blickt sie auf den toten Körper einer Hingerichteten, welchen der Henker zur Abschreckung auf einem Hügel aufgestellt hatte. Diese Frau hat alles hinter sich! Noch nicht ganz am

Ende ihrer Kräfte, schmiedet Agnes einen verheerenden Plan, koste es, was es wolle!

Anja Plaschgs überragende schauspielerische Gestaltung der Hauptrolle macht geradezu unheimlich betroffen in einer völlig aussichtslosen historischen Epoche mit Tragödien unvorstellbaren Ausmaßes ohne jeden überirdischen Firlefanz. Nicht weniger absorbierend Martin Gschlachts außergewöhnliche, ohne künstliches Licht operierende Kamera, *Des Teufels Bad* in die genau richtige innere wie äußere fatale Stimmung seines ausweglosen Dilemmas tauchend. Meisterhaft *jedem* Kompromiß aus dem Weg gehend.

Disney Original Movie
Disney
DESCENDANTS
THE RISE OF RED
July 12
Disney+
© 2024 Disney and its related entities

Descendants: The Rise of Red

USA 2024; Jennifer Phang
Descendants: The Rise of Red
D: Kylie Cantrall, Malia Baker, Dara Renée, Morgan Dudley, Ruby Rose Turner, Melanie Paxson, Joshua Colley, China Anne McClain, Brandy Norwood, Rita Ora, Mars, Sam Morelos, Shazia Pascal, Anthony Pyatt, Jeremy Swift, Paolo Montalban, Leonardo Nam, Levin Valayil, Alex Boniello, Tristan Padil.
Anbieter: Disney+ 12.7.2024, F-94min.

Disney-Welt-Schule *Auradon Prep*. Ex-Schurkenkind Uma (McClain), jetzt Direktorin, lädt ein weiteres Übel in die Lehranstalt ein, Red (Cantrall), die dickköpfige Tochter der tyrannischen Herzkönigin Bridget (Ora), die einen langen Groll hegt gegen Auradon und insbesondere Cinderella (Norwood). Nachdem sie ihre Tochter abgeliefert hat, erfolgt die nächste Sauerei, der Staatsstreich! Red muß sich mit Cinderellas Tochter der Perfektion Chloe (Baker) zusammentun, um mit der Hilfe einer zauberhaften Taschenuhr in die Vergangenheit zu reisen, um die verhängnisvolle Entwicklung der

jungen Herzkönigin (Turner) zu korrigieren!

Untypisch steifer, glanzloser Spin-Off der seit 2015 protzenden Musical-Film-Reihe um den Nachwuchs der bekanntesten Disney-Märchen-Bösewichte. Weit entfernt von jeder echten Magie, die Teenie-Darsteller wirken restlos überfordert. *The Rise of Red* macht alles falsch.

DETECTIVE DEE
UND DER PFAD ZUR HÖLLE

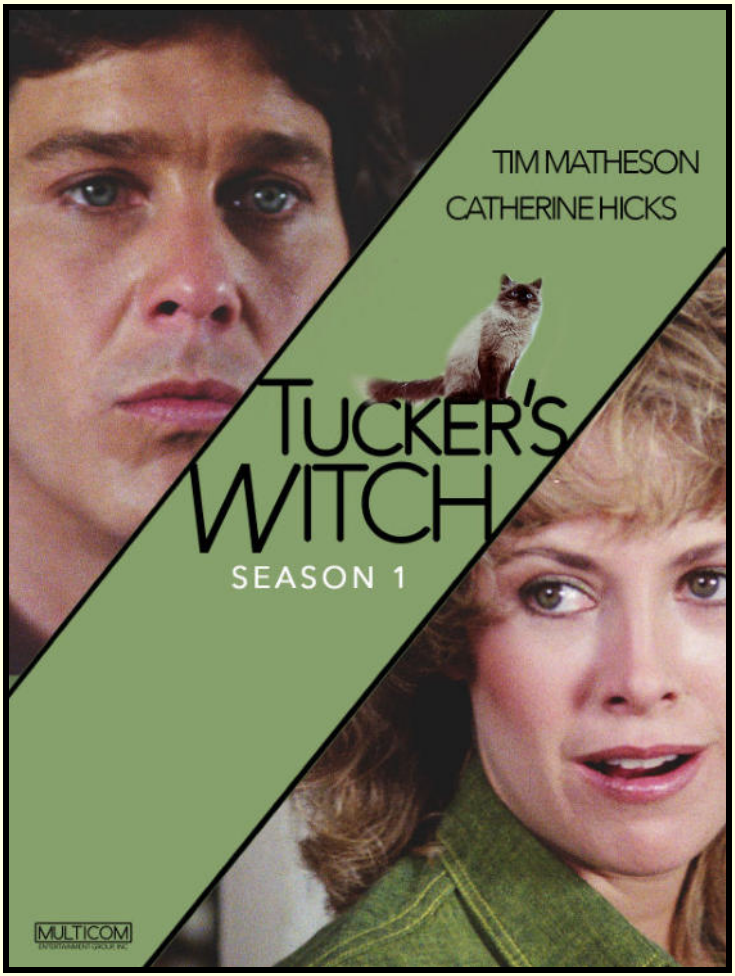
Detective Dee und der Pfad der Hölle

China 2018; He Huang
Di Renjie zhi youming dao
D: Li-Qun Luo, Kristy Yeung, Chang-Chao Xu, Wen Hui He, Yat-Fei Wong, Ruoxi Li, Gaoji Li, Naomen Eerdeni.
DVD/BD: Happy Entertainment
18.4.2024, F-97min. Extras: Wendecover.

China, Zhou-Dynastie (1045–70 v. Chr.). In einer Kleinstadt an der westlichen Grenze des Riesenreiches passiert Unheimliches, als ein Trupp unbekannter Krieger einen scheinbar verfluchten Schatz transportiert. Kaiserin Wu Zetian (Yeung) schickt ihren als Detective Dee bekannten Hof-Ermittler Di Renjie (Luo), der nur zu Asche zerfallene Zeugen vorfindet. Aber das stachelt seinen Ehrgeiz gerade erst an, zusammen mit dem jungen Kämpfer Bing Wang (Xu) dem Mysterium auf den Grund zu gehen und den Pfad der Hölle zu beschreiten!

Ein weiteres Kapitel um Chinas populären Sherlock Holmes, souverän als asiatisches Martial-Arts-Spektakel inszeniert von He Huang und mit Horror-Spezialitäten garniert. Beachtliche Routine, eingehüllt in

eine knisternde exotische Atmosphäre der Ungewißheit.


TIM MATHESON
CATHERINE HICKS
TUCKER'S WITCH
SEASON 1
MULTICOM

Detektei mit Hexerei – Die komplette Serie

USA 1982–1983; Serie
Tucker's Witch
D: Tim Matheson, Catherine Hicks, Barbara Barrie, Bill Morey, Alfre Woodard, Duncan Ross, Barry Corbin, Ted Danson, Joe Penny, Noble Willingham, Jack Griffin, Art Hindle, Kim Catrall, Simon Oakland, James Karen, Lillian Adams, Steve Bonino, Christopher Pennock, Alexa Hamilton, Wendy Wolfe, Tanya Fenmore, Sharon McCreedy, Jean Sanders.
DVD: Pidax 12.12.2024, F-58min. Extras: Wendecover.

Nicht die alltägliche LA-Detektei: Hauskater Dickens dient als Medium für Frauchen/-Chefin Amanda Tucker (Hicks), eine wankelmütige Hexe mit hellseherischen Fähigkeiten, und Ermittler-Gatte Rick (Matheson). Weitere verdutzte Normalsterbliche in der Stammbesetzung: Sekretärin Marcia Fulbright, afroamerikanisch (Woodard), Lt. vor Ort Sean Fisk (Morey) und Amandas drein quatschende Mutter Ellen Hobbes (Barrie).

In den frühen 1990er Jahren hierzulande bereits von SAT1/PRO7 ausgestrahlte klischeeverseuchte CBS-Comedy mit übersinnlichem Teint, unglaubwürdig und lächerlich. In *Star Trek IV: Zurück in die Gegenwart* (1986) verarscht sich Hicks selbst als Meeresbiologin Dr. Gillian Taylor, die William Shatners Captain Kirk aus der Zukunft kein einziges Wort glaubt!

絶体絶命の海洋頂上決戦ミステリー、ついに開戦——
オーシャンバトルロイヤル
探偵&FBI&警察VS黒ずくめの組織!?
最新鋭の海洋施設で衝突する、それぞれの思惑。
決して触れてはいけない(玉手箱)が開かれたとき
封じ込めた過去がいま洋上に浮かび上がる——
名探偵コナン
黒鉄の魚影
サブマリン
www.conan-movie.jp
4.14 ROADSHOW

Detektiv Conan Film 26: Das schwarze U-Boot

Jap 2023; Yuzuru Tachikawa
Meitantei Conan Kurogane no Submarine
Sprecher OF: Minami Takayama, Wakana Yamazaki, Rikiya Koyama, Megumi Hayashibara, Shuichi Ikeda, Kazuhiko Inoue, Kenichi Ogata, Atsuko Yuya, Yukimasa Kishino, Yukitoshi Hori, Fumihiko Tachiki, Mami Koyama, Toru Furuya, Kotano Mitsuishi, Kikuko Inoue, Hiroyuki Kinoshita.
KINO: Crunchyroll 31.10.2023, F-110min. DVD/BD: Crunchyroll 17.5.2024, F-105min. Extras: Booklet.

Insel *Hachiyô-jima* vor der Küste Tokios. Als Ingenieure aus aller Welt die Einrichtung der neu geschaffenen Interpol-Zentrale *Pacific Buoy* vorbereiten, deren Überwachungskameras Polizeibehörden weltweit vernetzen, eine außerordentliche Gesichtserkennungs-Software testen wollen, erfährt Mini-Detektiv Conan vom Mord an einer Europol-Agentin durch Gim, ein Mitglied der *Schwarzen Organisation*, die auch Chefingenieurin Naomi Argento entführt.

Ein USB-Stick mit hochbrisanten Daten gelangt in die Hände des Gegners, aber aus den Tiefen des Pazifiks droht noch eine ganz andere Gefahr!

Rasante Anime-Verfolgungsjagden mitten in Frankfurt am Main, Maulwürfe im Sicherheitsgeflecht, modernste Gesichtserkennung selbst bei Kindern: mehr Spionage-Thriller als klassischer Krimi, mehr zwischenmenschliches Drama als Action-Getöse auf Riesenrädern und Satelliten. Mehr Zeit für Charaktere der letzten Kino-Einsätze für Kurodo, Kir, Agasa und Haibara im neuen Franchise-Einspiel-Rekord.

THE DEVIL BELOW
vertical

The Devil Below
USA 2021; Bradley Parker
Shookum Hills
D: Adam Canto, Alicia Sanz, Will Patton, Zach Avery, Chonaza Uche, Jonathan Sadowski, Jesse La Tourette, William Mark McCullough, Alpha Trivette, Tom Proctor, Nathan Phillips, Kevin Wayne, Duncan Novak, Bayland Rippenkroeger, Christopher Padilla, Apollo Bacala, Damon Sudduth, Ian Teal, Lewis Wright.
DVD/BD: Falcon Media 8.8.2024, F-89min.

USA. Ein Team um Geologe Darren Atkins (Canto), Shawn (Uche), Terry (Sadowski), Jaime (Avery) und die erfahrene Fährtenleserin Arianne (Sanz), ist tief in die abgelegenen Appalachen vorgedrungen, um eine stillgelegte Mine in *Shookum Hills* zu inspizieren, einem Ort, der auf keiner Karte verzeichnet ist und wo man Feuer verursachende wertvolle Minerale vermutet. Stattdessen: brutaler Überlebenskampf in finsteren Tunneln gegen kaum zu sehende hinterhältige Monster!

Sich faszinierend auf Drama/Charaktere konzentrierender Horror-Thrill, wobei die unbekannte Creature-Brut nur sporadisch aber deshalb umso wirkungsvoller in Erscheinung tritt, genau wie in Parkers ähnlich diszipliniertem, ähnlich mit dem Unbekannten spielenden Regie-Debüt *The Chernobyl Diaries* von 2012.

The
DEVIL
Is A
Part-Timer!

The Devil Is a Part-Timer!! – Staffel 2 – Vol. 1

Jap 2022; Serie
Hataraku Maô-sama!!
Sprecher OF: Ryota Ohsaka, Yûki Ono, Yôko Hikasa, Nao Tôyama, Hiro Shimono, Kanae Itô, Yuichi Iguchi, Yumi Uchiyama, Katsuhisa Hôki, Kikuko Inoue, Hiroki Yasumoto, Hina kino, Akira Kuwabara, Mayu Minami, Ryô Sugisaki.
DVD/BD: Anime House 28.3.2024, F-288min. Extras: Trailer, Booklet, Clean Opening/Ending, Wendecover, Sadao-Acryl-Aufsteller.

Höllenfürst Satan alias McRoland-Teilzeitkraft Sadao Maou, seine Untergebenen Alsiel/Luzifer und Heldin wider Willen Emilia Justina alias Emi Yusahausen wohnen schon eine ganze Weile in Japan, aber das angeblich entspannte Dolce Vita der ehemaligen Streithähne erhält einen herben Dämpfer mit der Ankunft der kleinen Alas-Ramus, die behauptet, Sadao und Emi seien in Wahrheit ihre Eltern! Plötzlich greifen Engel an und wollen die Rotz-Göre

zurück in ihren Reihen haben!

Nach einer Durststrecke von unüblichen 9 Jahren geht der soziale Kahlschlag endlich in die zweite Runde, abgedrehter Humor/-Kommentar vom Bittersten inklusive. Geradezu teuflisch niedlich, spannend und rätselhaft wie immer, und nicht nur Figuren aus der 1. Staffel wie Emis Kollegin Rika, Freßbuden-Filialleiterin Mayumi Kisaki oder Antagonisten-Engel Sariel alias Mitsuki Same bekommen erneut ihr Fett ab. Gewaltige, unfaßbare Anime-Mystery-Comedy vom Feinsten.